JOURNAL OF TOURISM AND GASTRONOMY STUDIES

ISSN: 2147 – 8775

Journal homepage: www.jotags.net

Dijital Kültürel Miras Bağlamında Türkiye'de Dijital Arşiv Uygulamaları Üzerine Bir Değerlendirme (An Evaluation on Digital Archive Practices in Turkiye in the Context of Digital Cultural Heritage)

*** Hanife Gül BOZKURT** [a]

[a] Aydın Adnan Menderes University, Aydın School of Health Services, Department of Medical Services and Techniques, Aydın/Türkiye

Makale Geçmişi

Gönderim Tarihi: 15.02.2026

Kabul Tarihi: 12.06.2026

Anahtar Kelimeler

Dijital kültürel miras

Dijital arşivler

Kültürel bellek

Sanal müze

Bilgi yönetimi

Öz

Kültürel miras; toplulukların geçmişten günümüze aktardıkları, bilgi birikimlerini, kimliklerini, inançlarını, değerlerini, tarihsel deneyimlerini yansıtan maddi ve maddi olmayan kültürel varlıkların tümüdür. Bu çalışma, dijital kültürel mirasın Türkiye'deki dijital arşivlerde nasıl temsil edildiğini ve bu temsillerin kültürel belleğin sürdürülebilirliği açısından hangi işlevleri üstlendiğini incelemeyi amaçlamaktadır. Çalışmada nitel araştırma deseni çerçevesinde doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Türkiye'de farklı kurumlar tarafından oluşturulan dijital arşivler doküman analizi yöntemiyle incelenmiş; üst veri alanları, içerik yapıları, erişim politikaları ve dijital koruma yaklaşımları kültürel bellek perspektifinden değerlendirilmiştir. Çalışmada elde edilen bulgular, Türkiye'de kültürel mirasın dijital platformlarda sunumunda teknik açıdan iyi düzeyde olmasına karşın bağlamsal ve ilişkisel boyutlarının dijital ortamda sınırlı temsil edildiğini göstermektedir. Ayrıca Türkiye'deki dijital arşivlerin dijital kültürel miras öğelerini görünür kılma açısından büyük bir potansiyele sahip olduğunu; ancak bu potansiyelin ilişkisel, bağlamsal ve sürdürülebilir bilgi ağlarıyla desteklenmesi gerektiğini ortaya koymaktadır. Bu çalışma, dijital arşivleri sadece teknik boyutuyla ele almanın ötesine geçerek bilgi yönetimi ve kültürel bellek kesişiminde inceleyerek bütüncül bir değerlendirme sunmayı amaçlamakta ve bu yönüyle literatüre özgün bir katkı sağlamaktadır.

Keywords

Digital cultural heritage

Digital archives

Cultural memory

Virtual museum

Information management

Makalenin Türü

Araştırma Makalesi

Abstract

Cultural heritage; It is all of the material and intangible cultural assets that communities have transferred from the past to the present, reflecting their knowledge, identities, beliefs, values and historical experiences. This study aims to examine how digital cultural heritage is represented in digital archives in Turkiye and what functions these representations undertake in terms of the sustainability of cultural memory. In the study, document analysis method was used within the framework of qualitative research design. Digital archives created by different institutions in Turkiye were examined by document analysis method; metadata areas, content structures, access policies and digital conservation approaches were evaluated from the perspective of cultural memory. The findings obtained in the study show that although the presentation of cultural heritage on digital platforms in Turkiye is technically good, its contextual and relational dimensions are limited in the digital environment. It also stated that digital archives in Turkiye have a great potential in terms of making digital cultural heritage elements visible; however, it reveals that this potential should be supported by relational, contextual and sustainable information networks. This study aims to provide a holistic evaluation by examining digital archives at the intersection of information management and cultural memory, going beyond just their technical dimension, and in this respect, it makes a unique contribution to the literature.

** Sorumlu Yazar*

E-posta: hgulbozkurt@gmail.com (H. G. Bozkurt)

DOI: 10.63556/jotags.2026.1857