



Roma İmparatorluk Dönemi Sikkelerinde Yer Alan Gastronomik Unsurlar (Gastronomic Elements in Roman Imperial Coins)

* Tulga ALBUSTANLIOĞLU^a , Hakan GÜLEÇ^b 

^a Başkent University, Faculty of Fine Arts, Design and Architecture, Department of Gastronomy and Culinary Arts, Ankara/Turkey

^b Başkent University, MS, Institute of Social Science, Department of Gastronomy and Culinary Arts, Ankara/Turkey

Makale Geçmişi

Gönderim Tarihi:04.02.2020

Kabul Tarihi:24.03.2020

Anahtar Kelimeler

Antik Roma
Sikke
Roma sikkeleri
Gastronomi

Öz

Antik Roma geniş bir coğrafyada var olmuş ve her alanda dönemine damgasını vurmuştur. Antik Mısır ve Helen'den etkilenen Roma mutfacı, İtalyan ve Fransız mutfacını etkilemiş ve bu etkileşim günümüze kadar gelmiştir. Bu çalışmada, Antik Roma İmparatorluk sikkeleri, yazılı kaynak olarak, üzerindeki gastronomik unsurlara bakılarak, dönemin mutfacı, yiyecek ve içecek kültürü hakkında bilgi edinilmesi amaçlanmıştır. Araştırmada, basılı ve internet katalog kaynaklarının doküman incelemesi yapılmıştır. Dönem kültüründe iz bırakmış ve hristiyan dininin kabulüne kadar geçen pagan inancındaki tanrı ve tanrıçaların yiyecek-içeceklerle nasıl uyumlandırıldığı, Abundantia (bolluk, bereket), Annona (tahıl hasadı), Concordia (uyum, ahenk) ve Felicitas (mutluluk) gibi insan suretine dönüştürülmüş personifikasyonlarla gastronomik unsurların nasıl betimlendiği, topluma politik ve dinsel mesajların gastronomik unsurlar üzerinden nasıl verildiği incelenmiştir. Araştırma sonunda, Antik Roma sikkelerinde o döneme ait çeşitli meyveler, tahıl benzeri bitkiler, çeşitli hayvanlar, yiyecek-içecek araç gereçleri, çiftçilik ve balıkçılık betimlemeleri görülmüştür. Roma tanrı ve tanrıçaları ile personifikasyonlarda da gastronomik unsurlara rastlanmış olup, bu durum dönem yiyecek-içecek kültürünün daha iyi anlaşılmasına olanak sağlamaktadır.

Keywords

Ancient Rome
Coin
Roman coins
Gastronomy

Abstract

Ancient Rome existed in a large geographical area and left its mark during its age in all fields. Roman cuisine which was affected from Ancient Egypt and Hellenistic cuisines was affected from French cuisine and this interaction has existed up to now. Gastronomic factors on coins of Ancient Roman Empire were investigated by document research. It was examined how Gods and Goddesses in the pagan belief which marked the culture of the era until acceptance of Christianity were adapted into food and drinks, and how gastronomic factors were depicted with personifications such as Abundantia, Annona, Concordia and Felicitas and how political and religious messages were given to people through gastronomic factors. At the end of the research, figures of various fruits, grains, animals, food and beverage equipment, agriculture and fishing were found in antique Roman coins. Gastronomic elements were encountered in Roman gods and goddesses and personifications which enables us to better understand the food culture of the period.

Makalenin Türü

Araştırma Makalesi

* Sorumlu Yazar

E-posta: tulga@baskent.edu.tr (T. Albustanlıoğlu)

DOI: 10.21325/jotags.2019.557