



Tamamlayıcı ve Alternatif Tıp Yöntemlerinden Müzik Terapinin Sağlık Turizmindeki Yeri (The Role of Music Therapy as a Complementary and Alternative Medicine Practice in Health Tourism)

* Nihat ÇEŞMECİ^a, Didem BILDIRCINGİL^a, Ahmet Burak KOÇ^b

^a Erciyes University, Faculty of Tourism, Department of Tourism Guidance, Kayseri/Türkiye

^b Erciyes University, Institute of Social Sciences, Department of Interdisciplinary Health Tourism, Kayseri/Türkiye

Makale Geçmişi

Gönderim Tarihi: 09.09.2025

Kabul Tarihi: 26.03.2026

Anahtar Kelimeler

Sağlık turizmi
Müzik terapi
Alternatif tıp
Geleneksel tıp

Keywords

Health tourism
Music therapy
Alternative medicine
Traditional medicine

Makalenin Türü

Araştırma Makalesi

Öz

Bu araştırmanın amacı, müzik terapinin Türkiye sağlık turizmindeki mevcut durumunu ve potansiyelini ortaya koymaktır. Çalışmada doküman tarama yöntemi ile yerli literatür incelenmiş, ardından alan uzmanlarıyla yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Literatür taraması, 22–23 Nisan 2024 tarihlerinde DergiPark ve TR Dizin veri tabanlarında gerçekleştirilmiş, toplam 158 çalışma tespit edilmiş ve kriterlere uygun 88 çalışma değerlendirmeye alınmıştır. Görüşmeler ise 12 akademisyen, terapist ve sektör temsilcisiyle yapılarak, veriler içerik analiziyle çözümlenmiştir. Bulgulara göre, Türkiye’de müzik terapi üzerine yapılan akademik çalışmalar son yıllarda artış göstermekte, ancak bunlar çoğunlukla klinik uygulamalara odaklanmakta ve turizm boyutuna değinen çalışmalar sınırlıdır. Görüşmelerde, müzik terapinin psikolojik rahatsızlıklar, palyatif bakım ve wellness turizmi kapsamında değerlendirilebileceği, ayrıca Türk müziğinin kültürel bir farklılaştırıcı unsur olduğu vurgulanmıştır. Ancak, yasal düzenleme, standart eğitim ve uluslararası akreditasyon yetersizlikleri önemli engeller olarak öne çıkmıştır. Sonuç olarak, müzik terapinin Türkiye sağlık turizminde yenilikçi ve rekabetçi bir niş alan oluşturabilecek potansiyele sahip olduğu ve kültürel miras ile klinik etkinliği birleştiren bu uygulamanın ülke turizmine katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Abstract

The aim of this study is to examine the current status and potential of music therapy within the Turkish health tourism sector. The study involved a review of the domestic literature, followed by semi-structured interviews with experts in the field. The literature review was conducted on 22–23 April 2024 in the DergiPark and TR Dizin databases; a total of 158 studies were identified, and 88 meeting the criteria were included in the analysis. The interviews were conducted with 12 academics, therapists, and industry representatives, and the data were analysed using content analysis. According to the findings, academic research on music therapy in Türkiye has increased in recent years; however, it is predominantly focused on clinical applications, and research addressing the tourism dimension remains limited. In interviews, it was emphasised that music therapy could be used for healing psychological disorders, palliative care, and wellness tourism, and that Turkish music serves as a cultural differentiator. However, shortcomings in legal regulations, standardized training, and international accreditation have emerged as significant barriers. Consequently, it is considered that this practice combining cultural heritage with clinical efficacy has the potential to create an innovative and competitive niche within Turkey’s health tourism sector.

* Sorumlu Yazar

E-posta: ncesmeci@erciyes.edu.tr (N. Çeşmeci)